



SCREENING MEMORIES: CINEMA INDIPENDENTE E PALESTINA

13 Marzo 2025 - ore 14 - Aula B.04

Dipartimento Studi Linguistici e Culturali
Largo S. Eufemia 19 - Modena

Children Without Childhood – Khadijeh Habashneh Abu Ali, 1979

Tale of the Three Jewels – Michel Khleifi, 1995

Con Simona Taliani (Università di Napoli L'Orientale),
Federico Montanari, Rosa Barotsi (Università di Modena e Reggio Emilia)
Modera: Alessandra Gribaldo (Università di Modena e Reggio Emilia)

ore 18 - Ovest Lab

Via Nicolò Biondo 86 Modena

One Hundred Faces for a Single Day – Christian Ghazi, 1972

Via Dolorosa – Oraib Toukan, 2021

Mahdi Amel: The Colonial Mode of Production – Mary Jirmanus Saba, 2024

Con Mary Jirmanus Saba, Chiara Pilotto (Università di Bologna),
Maria Elena Marabotto Petrelluzzi (Università di Milano Bicocca)
Coordina: Rosa Barotsi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Alcune delle proiezioni saranno in lingua originale con sottotitoli in inglese. Per informazioni: rosa.barotsi@unimore.it



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali
Laboratorio LEA -
Etno-Antropologia



#ovestlab



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



CinematograFica
Chema for gender equality in development



ANPIA



EPA Engaged and Public Anthropology: Cinema Indipendente e
ricerca antropologica applicata. PE 2024

FAR 2024 Traiettorie di migrazione e
di maternità Nel Mediterraneo